



Centre d'expression
et de créativité-Perwez
Agréé depuis 1985
n°443255455

5, rue de la gare bte 1
5300 Namèche
BE84 9790 8308 5959
0494/34.09.07
0485/97.4564
solenscene.cec@gmail.com
www.solenscene-cec.be

Ateliers Théâtre - Ecole communale rue de Brabant – 2021-2022

Deux ateliers pour les maternelles et les primaires :

- Théâtre pour les enfants de 5 à 12 ans : lundi de 16h40 à 17h40

Prix : 150 € pour l'année (30 séances).

réductions pour 2ème enfant - 32 € (= 118 €), pour enfants suivants - 45 € (= 105 €)

Inscription à renvoyer dûment complétée par mail à l'adresse solenscene.cec@gmail.com
ou par courrier à l'adresse Asbl Solenscene, rue de la gare 5 bte 1 5300 Namèche.

Pour tous autres renseignements : Mme Gérard, 0494/34.09.07 (après 16h) - Mme Gellynck, 0485/97.45.64
<http://solenscene.be>

Demande d'inscription de membre adhérent pour l'année 2021-2022

Nom et prénom du membre : Date de naissance : . . / . . /

N° compte bancaire : BE. **Nom.**

Rue, n° : Code postal, commune :

Tél: (M) ___ ___ / ___ ___ // (P) ___ ___ / ___ ___ , gsm de l'enfant ___ ___ / ___ ___

E-mail: _____

Modalités de paiement

Le premier virement est à effectuer à l'inscription ; le montant de ce premier virement est forfaitairement fixé à 25 € minimum par atelier.

Le paiement peut être fractionné en 8 virements maximum échelonnés sur une partie de l'année ;

La date limite de solde du compte est le 1er mars.

A payer : 150 € / 118 € / 105 €

Virement n°1 à l'inscription	25 €	visa	Virement n°5 du 01/12	€	visa
Virement n°2 du 01/09	€		Virement n°6 du 01/01	€	
Virement n°3 du 01/10	€		Virement n°7 du 01/02	€	
Virement n°4 du 01/11	€		Virement n°8 du 01/03	€	

Date: *Signature du représentant légal*
(avec date et mention "lu et approuvé")

Coordinatrice CEC
Geneviève GERARD,

Les animations s'adressent aux enfants des classes maternelles et primaires et elles sont adaptées selon leur âge.

Les animations s'adressent aux enfants des classes maternelles et primaires et elles sont adaptées selon leur âge.

Ateliers d'éveil et d'initiation à la musique

L'éducation et la pratique musicales contribuent au développement harmonieux de l'enfant, de ses facultés de coordination, de compréhension et d'expression, ainsi qu'à sa socialisation.

Les principales activités proposées sont :

L'écoute : l'éveil aux sonorités issues de matières minérales, végétales et animales ; la reconnaissance des sons des instruments de musique, cordes, cuivres, peaux, claviers etc...

Activités corporelles : jeux rythmiques corporels, déplacements dans l'espace, expression corporelle et relaxation sur musique.

Création d'instruments : réalisation de petites percussions au départ d'objets de récupération et de matériaux naturels.

Découverte et manipulations : d'instruments de percussions.

Créations musicales : ambiances sonores accompagnant une histoire, improvisations, polyrythmies, chansons...

L'apprentissage des bases musicales : pulsation, ostinato, rythmes, mélodie, chant, polyrythmies et notions de pré-solfège.

Ateliers corps-rythme

Cet atelier vise à donner à chaque enfant une « charpente rythmique », qui s'avère très utile tant au niveau du développement personnel qu'au niveau de la socialisation : la sensation de la pulsation, l'audace, la liberté et la précision de ses mouvements, par des exercices rythmiques simples et ludiques.

Un deuxième objectif est de libérer la voix par le chant et la parole, par le biais de jeux tels que canons rythmiques, parlés, chantés, accompagnement de percussions corporelles et/ou instrumentales.

La respiration (premier des rythmes !).

Jeux sur les qualités du son : sons parlés, chantés, percussions corporelles et instrumentales, nuances et « couleurs émotionnelles » des sons, entrées simultanées ou successives.

Jeux d'invention : d'imitation, puis d'improvisation, dans le but d'augmenter la créativité.

Jeux interactifs en musique, avec déplacements et mouvements individuels et de groupe.

Ateliers théâtre

Cet atelier vise à développer chez l'enfant, d'une manière ludique et instructive, l'aisance et la capacité de s'exprimer avec le corps et la parole.

La gestuelle. Au théâtre, la gestuelle renforce ou remplace l'expression verbale (mime). Elle permet de donner l'action, le rythme, la puissance. Il est nécessaire de connaître une grande variété de postures corporelles expressives, de pouvoir jouer avec les autres, avec les décors, l'espace.

Les déplacements. De même, l'enfant explore les différentes façons de se déplacer en fonction de l'espace, et comment entrer et sortir de scène, seul ou par rapport à un partenaire.

Les expressions, les sentiments. L'enfant apprendra à adopter une attitude évoquant diverses réactions, diverses sensations et émotions.

La création d'un personnage. Les enfants imaginent et travaillent des personnages, ils inventent une histoire, ils créent une scène de théâtre.

La joie de s'exprimer et de créer est irremplaçable !

SolenScène - CEC asbl, Centre d'Expression et de Créativité de Perwez,
vous propose aussi ses ateliers dans les locaux du Collège Da Vinci à Perwez :

Musique : éveil musical à partir de 3 ans, ateliers Orff (notes et rythmes) à partir de 7 ans,
piano, synthétiseur, guitare, basse électrique, chant, flûte, saxophone, clarinette, trompette, batterie et percussions, divers ensembles musicaux (voix et instruments),

Ateliers de voix parlée, expression individuelle, théâtre-impro,

Atelier vidéo.